

Il monachesimo italo-greco in Calabria: cultura, identità e spiritualità

Il seminario si propone come un viaggio approfondito alla scoperta della tradizione monastica italo-greca, fenomeno religioso, culturale e antropologico che ha profondamente segnato la storia dell'Italia meridionale tra il VI e l'XI secolo. Attraverso un approccio interdisciplinare – che integra storia, teologia, liturgia, filosofia medievale, archeologia e antropologia culturale – il corso esplora l'origine, lo sviluppo e la permanenza dei monasteri greci nel territorio calabrese, considerati non solo come presidi di spiritualità, ma anche come centri di sapere, custodi di memoria e risorse per il presente. Particolare attenzione sarà posta all'impatto nella cultura occidentale, e al ruolo attuale che questi luoghi possono avere nella strutturazione di un marcatore identitario culturale e spirituale precipuo.

Il percorso si articola in quattro macro-temi:

- Radici storiche e geografiche del monachesimo italo-greco: dall'arrivo dei monaci orientali all'insediamento nei paesaggi del Mezzogiorno.
- Vita monastica e spiritualità: lettura delle fonti agiografiche e liturgiche, struttura della giornata monastica, pratiche ascetiche, trasmissione del sapere nei scriptoria.
- L'eredità materiale e immateriale: analisi dei resti architettonici, delle icone, delle pitture murali e dei canti, in dialogo con la memoria viva delle comunità.
- Valorizzazione culturale e pastorale: modelli sostenibili per il recupero e la fruizione dei siti monastici, anche in chiave educativa ed ecclesiale.

BIBLIOGRAFIA

- E. FOLLIERI, I santi dell'Italia greca, in A. JACOB, J.-M. MARTIN, GH. NOYÉ (edd.), *Histoire et culture dans l'Italie byzantine: acquis et nouvelles recherches* (Publications de l'École française de Rome, 363), Rome 2006, pp. 95-126.
- F. MARAZZI, C. RAIMONDO, *Monasteri italo-greci (secoli VII-XI). Una lettura archeologica*, Volturnia Edizioni, Cerro al Volturno, 2018.
- V. PACE, *La Calabria Bizantina*, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2003.
- A. COSCARELLA, *PHIION/RHEGION e il suo territorio in età bizantina*, Edipuglia, Bari 2024.
- D. MINUTO, *Catalogo dei monasteri e dei luoghi di culto tra Reggio e Locri*, Roma 1977.
- L. RICCARDI, *Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia. II/Calabria*, Rubettino, Soveria Mannelli, 2022.